

# Adele

Design **Orlandini Design**

ITALIANO

**Adele** è la nuova famiglia di sedute Viganò & C., una collezione che si diversifica tanto nell'altezza dello schienale quanto nelle finiture disponibili, spaziando dalla direzionale con schienale alto imbottito o in tecnorete, alla seduta riunione. Il primo punto di forza del progetto è la struttura portante in pressofusione di alluminio, una sorta di esoscheletro con **funzione portante ed estetica**, leggero, robusto e dalle molteplici finiture, che incornicia lo schienale. Tale struttura è stata concepita in modo da poter alloggiare schienali di diversi materiali conferendo alla sedia caratteristiche diametralmente opposte: **leggera** e quasi impalpabile la versione in rete, **più muscolare** e determinata la versione imbottita. Inoltre, all'interno del sedile è stato inserito uno "snodo" nella parte anteriore, così facendo, quando si reclina lo schienale, il sedile può flettersi nello spazio **seguendo perfettamente l'ergonomia del corpo umano**.

INGLESE

**Adele** is the new family of armchairs by Viganò & C., a collection that is diversified both in the backrest height and in the available finishes. A collection that ranges from executive with high padded backrest or in techno mesh to the meeting seat. The first strong point of the project is the load-bearing structure in diecast aluminum, a sort of exoskeleton **with a loadbearing and aesthetic function**. A light, sturdy frame with multiple finishes, which frames the backrest. This structure has been conceived in order to fit backrests of different materials, giving the chair diametrically opposite characteristics: **light** and almost impalpable the mesh version, **more muscular** and determined the padded version. Furthermore, inside the seat, a "joint" has been inserted in the front; in this way the seat can flex in space perfectly **following the ergonomics of the human body** when the backrest is reclined.

